

الْقَوَاعِدُ

رُؤْيَةٌ جَدِيدَةٌ

وَطَرِيقَةٌ مُيَسَّرَةٌ

لِتَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ

أ/ مُحَمَّد عَلِى الكَفْرَاوِى



الْمِثَالِيَّةُ فِى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الْقَوَاعِدُ

رُؤْيَةٌ جَدِيدَةٌ
وَطَرِيقَةٌ مُيَسَّرَةٌ
لِتَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ

أ/ مُحَمَّد عَلِى الْكَفْرَاوِى

دمياط

* الْقَوَاعِدُ : جَمْعُ (قَاعِدَةٍ) ، وَالْقَاعِدَةُ : الضَّابِطُ أَوْ الْأَمْرُ الْكُلِّىُّ يَنْطَبِقُ عَلَى جُزْئِيَّاتٍ.
وَالْمِثَالِىُّ : وَصْفٌ لِكُلِّ مَا هُوَ كَامِلٌ فِى بَابِهِ ، كَالْخُلُقِ الْمِثَالِىِّ وَاللَّوْحَةِ الْمِثَالِيَّةِ.

مُقَـدِّمَة

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلاةُ وَالسَّلامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنِ اتَّبَعَهُ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ .

وبَعْدُ...

فَمِنَ الْفَخْرِ أَنْ نَكُونَ مِنَ الْمُنْتَسِبِينَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَهْلِهَا ، وَأَنْ نَكُونَ مِنْ مُحِبِّى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَمِنْ هُنَا فَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ أُقَدِّمَ عَمَلاً فَرِيدًا فِى أُسْلُوبِهِ سَهْلاً فِى عَرْضِهِ مُتَدَرِّجًا فِى تَدْرِيبَاتِهِ ، فَقَدْ أَعْدَدْتُ هَذِهِ الْقَوَاعِدَ (الْقَوَاعِدَ الْمِثَالِيَّةَ) بِطَرِيقَةٍ تَجْمَعُ بَيْنَ قَوَاعِدِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَالإِمْلاءِ وَالتَّجْوِيدِ لِكَىْ تَكُونَ الْفَائِدَةُ عَظِيمَةً لِكُلِّ مُتَعَلِّمٍ صَغِيرًا كَانَ أَوْ كَبِيرًا .

وَاللَّهَ أَسْأَلُ أَنْ يَتَقَبَّلَ هَذَا الْعَمَلَ ،وَ يَجْعَلَهُ فِى مِيزَانِ حَسَنَاتِى يَوْمَ أَنْ أَلْقَاهُ ، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ .

مُحَمَّد عَلِى الْكَفْرَاوِى
دِمْيَاط
فى ٩ مِنْ رجب ١٤٣١
الْمُوَافِق ٢١ مِنْ يونيه ٢٠١٠

الأستاذ/ محمد على الكرادى

أَشْكَالُ الْهَمْزَةِ [ء]

يَخْتَلِفُ شَكْلُ الْهَمْزَةِ فِى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ عَنْ وَسطِهَا وَآخِرِهَا وَهَاكَ جَدْوَلًا يُبَيِّنُ ذَلِك :

هَمْزَةُ الوَصْلِ (1) (تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ)	هَمْزَةُ القَطْعِ (2) (تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ)		
لا تَأْتِى إِلَّا فِى أَوَّلِ الكَلِمَةِ	شَكْلُهَا فِى أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	شَكْلُهَا فِى وَسطِ الْكَلِمَةِ	شَكْلُهَا فِى آخرِ الْكَلِمَةِ
ا	أَ	أ	أ
تُنْطَقُ (اَ) اللَّهُ أَوْ (اِ) اذْهَبْ أَوْ (اُ) انْظُرْ	إِ	ئـ	ئ
	أُ	ؤ	ؤ
	ءَا – آ	ء	ء

(آ) : أَصْلُهَا (ءَا) مِثْلُ : آمَنَ أَوْ (أَأْ) مِثْلُ : آمَنُ .

---

(١) هَمْزَةُ الوَصْلِ : هِىَ الَّتِى تَظْهَرُ فِى النُّطْقِ فِى أَوَّلِ الكَلامِ ، وَتَسْقُطُ نُطْقًا فِى دَرَجْهِ أَىْ فِى وَسْطِهِ .
هَمْزَةُ الوَصْلِ : تَظْهَرُ فِى النُّطْقِ وَلا تُكْتَبُ بَلْ تُكْتَبُ أَلِفًا بِدُونِ هَمْزَةٍ هَكَذَا (ا)

(٢) هَمْزَةُ القَطْعِ : هِىَ الَّتِى تَظْهَرُ فِى النُّطْقِ دَائِمًا ، سَوَاءٌ أَكَانَتْ فِى بِدْءِ الكَلامِ أَمْ فِى وسطِهِ .

الأستاذ/ محمد على الكرادى

كِتَابَةُ الهَمْزَةِ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ

قَاعِدَةُ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِى آخِرِ الْكَلِمَةِ:

تُكْتَبُ الْهَمْزَةِ فى آخِرِ الْكَلمةِ على حرفٍ يُناسِبُ حرَكَةَ الْحرْفِ الَّذى قَبْلَها :

(١) فَتُكْتَبُ عَلَى **الألف** [أ] إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا (**مَفْتُوحًا**)
(٢) وَتُكْتَبُ عَلَى **الْيَاء** [ئ] إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا (**مَكْسُورًا**)
(٣) وَتُكْتَبُ عَلَى **الْوَاوِ** [ؤ] إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا (**مَضْمُومًا**)
(٤) وَتُكْتَبُ عَلَى **السَّطْرِ** [ء] إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا (**سَاكِنًا**)

تَدْرِيب (١) كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ عَلَى الأَلِفِ [أ]

ذَرَأَ	لَجَأَ	هَدَأَ	نَشَأَ	مَلأَ	قَرَأَ	هَيَّأَ	أَبْطَأَ	مَلْجَأُ
بَدَأَ	نَبَأَ	فَقَأَ	عَبَّأَ	جَزَّأَ	نَبَّأَ	بَرَّأَ	أَنْبَأَ	خَطَّأَ

تَدْرِيب (٢) الهَمْزَةُ عَلَى الْوَاوِ [ؤ]

بَطُؤَ	هَزُؤَ	وَضُؤَ	رَدُؤَ	جَرُؤَ	تَبَاطُؤُ	تَوَاضُؤُ
امْرُؤُ	يَجْرُؤُ	تَقَيُّؤُ	تَبَوُّؤُ	تَهَيُّؤُ	تَكَافُؤُ	تَوَاطُؤُ

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تدْرِيب (٣) كِتابَةُ الهَمْزَةِ على اليَاءِ [ئ]

بَادِئٌ	هَادِئٌ	شَاطِئٌ	قَارِئٌ	مَبَادِئٌ	مَسَاوِئٌ
يَمْتَلِئُ	يُنَاوِئُ	يُكَافِئُ	مُتَلَألِئٌ	يُبْطِئُ	يُخْطِئُ
يُقْرِئُ	يُبْرِئُ	يُنَبِّئُ	يُهَيِّئُ	يُهَدِّئُ	يُبْدِئُ
يُنْشِئُ	يَبْتَدِئُ	مُبْطِئٌ	مُبْدِئٌ	مُنْشِئٌ	مُخْطِئٌ
مُقْرِئٌ	مَلِئَ	هَنِئَ	وَضِئَ	دَنِئَ	وَطِئَ

كِتَابَةُ الهَمْزَةِ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ [ء]

تدْرِيب (١)

كُفْءٌ	بُطْءٌ	جُزْءٌ	شَيْءٌ	فَيْءٌ	نَوْءٌ
بِدْءٌ	مِلْءٌ	نَشْءٌ	سَوْءٌ	ضَوْءٌ	دِفْءٌ
هَنَاءُ	وَفَاءُ	صَفَاءُ	مَاءٌ	سَمَاءٌ	آلاَءٌ
بِنَاءٌ	دَرْءٌ	عِبْءٌ	ذَكَاءٌ	مَرْءٌ	رِدْءٌ

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تَدْرِيب (٢)

بَاءٌ	تَاءٌ	ثَاءٌ	حَاءٌ	خَاءٌ	رَاءٌ	طَاءٌ
ظَاءٌ	فَاءٌ	هَاءٌ	يَاءٌ	لَمْيَاءُ	عُلَمَاءُ	عُقَلاَءُ
صَحْرَاءُ	بَيْدَاءُ	صَفْرَاءُ	حَمْرَاءُ	بَيْضَاءُ	سُفَهَاءُ	بَلاَءُ
جَاءَ	بَاءَ	غِطَاءٌ	كِسَاءٌ	عَلْيَاءُ	حَيَاءٌ	دَوَاءٌ
وَلاَءٌ	شِفَاءٌ	هُدُوءٌ	قُرُوءٌ	يَنُوءُ	يَبُوءُ	سَاءَ

كِتَابَةُ الهَمْزَةِ فِي وَسطِ الكَلِمَةِ

قَاعِدةُ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِى وَسطِ الْكَلِمَةِ

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ فِى وَسطِ الْكَلِمَةِ عَلَى حرْفٍ يُجَانِسُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ [حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ وَحرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِى قَبْلَهَا] عَنْدَ نُطقِ الْكَلِمَةِ .

وَتَرْتِيبُ الْحَرَكَةِ حَسْبَ الأَقْوَى هُوَ:

(١) **الْكَسْرَةُ** [ـِــ] وَيُجَانِسُهَا **الْيَاءُ** – أَوْ **الْنَبْرَةُ [ئـ]**

(٢) **الضَّمَّةُ** [ـُــ] وَيُجَانِسُهَا **الْوَاوُ [ؤ]**

(٣) **الْفَتْحَةُ** [ـَــ] وَيُجَانِسُهَا **الأَلِفُ [أ]**

(٤) **السُّكُونُ** [ـْــ] وَيُنَاسِبُهَا أَنْ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ **مُفْرَدَةً عَلِى السَّطْرِ [ء]**

الأستاذ/ محمد على الكعرادى

الأستاذ/ محمد علي الكعرادي

كلمات لتوضيح هذه القاعدة - قَارِنْ بَيْنَ حَرَكَةِ الهَمْزَةِ وَحَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	أقوى الحركتين
سُئِلَ	الكسرة	الضمة	الكسرة - تكتب الهمزة على نبرة (ئِـ)
رُؤْيَةٌ	السكون	الضمة	الضمة - تكتب الهمزة على واو (ؤ)
فُؤَادٌ	الفتحة	الضمة	الضمة - تكتب الهمزة على واو (ؤ)
بِئْـرٌ	السكون	الكسرة	الكسرة - تكتب الهمزة على نبرة (ئِـ)
يَئِسَ	الكسرة	الفتحة	الكسرة - تكتب الهمزة على نبرة (ئِـ)
أَسْئِلَةٌ	الكسرة	السكون	الكسرة - تكتب الهمزة على نبرة (ئِـ)
أُؤَيِّدُ	الفتحة	الضمة	الضمة - تكتب الهمزة على واو (ؤ)
رَأْسٌ	السكون	الفتحة	الفتحة - تكتب الهمزة على ألف (أ)
مُؤَدَّبٌ	الفتحة	الضمة	الضمة - تكتب الهمزة على واو (ؤ)
مِئْذَنَةٌ	السكون	الكسرة	الكسرة - تكتب الهمزة على نبرة (ئِـ)
بُطْؤُكَ	السكون	الضمة	الضمة - تكتب الهمزة على واو (ؤ)
مَأْكُولٌ	السكون	الفتحة	الفتحة - تكتب الهمزة على ألف (أ)
أَؤُلْقِي	الضمة	الفتحة	الضمة - تكتب الهمزة على واو (ؤ)
أَؤُحْسِنُ	الضمة	الفتحة	الضمة - تكتب الهمزة على واو (ؤ)
أُؤَكِّدُ	الفتحة	الضمة	الضمة - تكتب الهمزة على واو (ؤ)
أُؤَلِّفُ	الفتحة	الضمة	الضمة - تكتب الهمزة على واو (ؤ)

الأستاذ/ محمد علي الكعرادي

كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ عَلَى الأَلِفِ [أ]

تَدْرِيب (١)

سَأَلَ	رَأَف	تَأَرَ	دَأَبَ	زَأَرَ	رَأَى
وَأَدَ	فَأَلَ	لأْلأَ	فَأْفَأَ	وَأْوَأَ	رَأْرَأَ
تَنَأْنَأَ	رَأَسَ	رَأَّسَ	رَأَمَ	زَأَمَ	طَأْطَأَ
بَأْبَأَ	تلأْلأَ	لأَمَ	نَأَى	جَأَرَ	طَمْأَنَ
جَأَفَ	دَأْدَأَ	دَأَمَ	رَأَبَ	تَرَأَّسَ	تَرَأَّفَ
شَأَمَ	تَشَأَّمَ	شَأْنُ	أَشْأَمُ	مَشْأَمَةٌ	هَيَّأَهُ
تَكَأْكَأَ	أَنْأَى	مَأْمَأَ	الفَأْلُ	الفَأْرُ	الفَأْسُ
الكَأْسُ	الْتَأَمَ	اسْتَلْأَمَ	النَّأْمَةُ	النَّأْنَأَةُ	الرَّأْسُ
أَأْكُلُ	أَأْمُرُ	أَأْخُذُ	أَأَكْتُبُ	أَأَضَعُ	أَأَقْرَأُ
أَأَعْمَلُ	أَأَحْفَظُ	أَأَسْأَلُ	ثَأْرُ	بَأْسُ	رَأْسُ
يَأْسُ	مَأْكُولُ	مَأْهُولُ	مَأْتَمُ	مَأْخَذُ	كَأَيِّنْ

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

تَدْرِيب (٢)

فَأْسٌ	مَسْأَلَةٌ	نَشْأَةٌ	فَجْأَةٌ	مَرْأَةٌ	حَمْأَةٌ
جُرْأَةٌ	كَأَنَّ	شَأْنٌ	يَأْسَفُ	يَأْخُذُ	يَأْمُرُ
يَسْأَلُ	يَيْأَسُ	يَأْتِي	مَلأَى	مَأْوَى	تَتَأَخَّرُ
تَوَضَّأْتُ	يَتَأَثَّرُ	تَتَأَنَّى	مَنْأَى	مُتَلأْلِئٌ	مُتَأَدِّبٌ
مُتَأَبِّطٌ	أَأَيْأَسُ	أَأَخْرُجُ	مُكَافَأَةٌ	أَأَنْتَ	أَأَنْتُمْ

كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ عَلَى الْوَاوِ [ؤ]

تَدْرِيب (١)

أُؤْمِنُ	أُؤْلِمُ	أُؤْثِرُ	أُؤْتِى	أُؤْمَرُ	أُؤْخَذُ	مُؤْمِنٌ
فُؤَادٌ	تُؤْذِيهِ	لُؤْمٌ	خَطَؤُهُ	مَنْشَؤُهُ	شُؤْمٌ	لُؤْلُؤٌ
مُؤْلِمٌ	يَؤُمُّ	مُؤَنٌ	مُؤْنِثٌ	مُؤَمِّنٌ	جُؤْجُؤٌ	لُؤَى
يُؤْمَرُ	تُؤَلِّفُ	تُؤَجِّلُ	تُؤَدِّى	تُؤَجِّجُ	مُؤَلَّفٌ	مُؤَجَّلٌ

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

تَدْرِيب (٢)

رُؤْيَةٌ	بُؤَسَاءُ	سُؤْلَكَ	بُؤْرَةٌ	مُؤَلِّفٌ
مُؤَهِّلٌ	بُؤْسٌ	بُطْؤُكَ	أُؤَيِّدُ	أُؤَمِّرُ
أُؤَدِّي	أُؤَوِّلُ	أُؤَكِّدُ	أُؤَدِّبُ	أُؤَلِّفُ
أُؤَمِّرُ	مُؤَرِّخٌ	أُؤَمِّنُ	أُؤَجِّلُ	مُؤَدِّبٌ

تَدْرِيب (٣)

أَؤُحْسِنُ	أَؤُهَذِّبُ	أَؤُنَبِّئُكُمْ	أَؤُلْقِيَ
أَؤُؤَوِّلُ	أَؤُؤَمِّرُ	أَؤُؤَاخِذُ	أَؤُؤَاخِي
أَؤُؤَكِّدُ	أَؤُؤَلِّفُ	أَؤُؤَجِّلُ	أَؤُؤَيِّدُ

تَدْرِيب (٤) الهَمْزَةُ (مَضْمُومَةٌ) بَعْدَ أَلِفٍ (اء)

حَيَاؤُهُ	أَبْنَاؤُهُ	هَوَاؤُهَا	سَمَاؤُهَا	حَيَاؤُهَا	مَاؤُهَا
وَلَاؤُهَا	بَهَاؤُهَا	تَفَاؤُلُ	تَشَاؤُمُ	هَؤُلَاءِ	أَصْدِقَاؤُهُ

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ عَلَى نَبْرَةٍ أَوْ يَاءٍ [ئـ]

تَدْرِيب (١)

سُئِلَ	يَئِسَ	بَئِسَ	لَئِيمٌ	ذِئْبٌ	ذِئَابٌ	فِئَةٌ
فِئَاتٌ	بَارِئِهَا	مُطْمَئِنٌ	يَلْتَئِمُ	حِينَئِذٍ	أَئِنَّا	لَئِنْ
أَئِلَى	لِئَلَّا	شِئْتُمْ	وَئِيدٌ	رِئَةٌ	رِئَاتٌ	سَيِّئَةٌ
أَئِذَا	أَئِنَّكُمْ	زَئِيرٌ	دَنِيئَةٌ	بَطِيئَةٌ	بَطِيئَانِ	بَرِيئَانِ

تَدْرِيب (٢)

مُخْطِئِينَ	أَسْئِلَةٌ	سَيِّئَاتٌ	خَاطِئَةٌ	تَقْرَئِينَ	تَنْشِئَةٌ
مُتَّكِئَاتٌ	وِئَامٌ	يَسْتَهْزِئُونَ	عِنْدَئِذٍ	تَبْرِئَةٌ	تَدْفِئَةٌ

تَدْرِيب (٣) الهَمْزَةُ (مَكْسُورَةٌ) بَعْدَ أَلِفٍ (ا ء)

- أَوْ بَعْدَ (وَاوٍ سَاكِنَةٍ أَوْ مُشَدَّدَةٍ)

خَائِنٌ	فَائِدَةٌ	عَزَائِمُ	سَائِقٌ	سَائِحٌ	إِسْرَائِيلُ	جَائِعٌ
بَائِسٌ	سَتَائِرُ	فَطَائِرُ	أَرَائِكُ	جِبْرَائِيلُ	هَائِلٌ	سَائِلٌ
بَائِعٌ	عِزْرَائِيلُ	مِيكَائِيلُ	مَلَائِكَةٌ	ضَوْئِكَ	هُدُوئِكَ	تَبَوُّئِكَ

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

الْتِقَاءُ الْهَمْزَتَيْنِ

إذَا الْتَقَتْ الْهَمْزَتَانِ فِى أوَّلِ الْكَلِمَةِ وَتَحَرَّكَتِ الأولَى ،وَسَكَنَتِ الثَّانِيَةُ وَجبَ التَّخْفِيفُ وَذَالِكَ بِإبْدَالِ الثَّانِيَةِ حَرْفَ مَدٍّ مُجَانِسٍ لِحَرَكَةِ الأُولَى.

فَإِنْ كَانَتْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ الأُولَى فَتْحَةً:

أُبْدِلَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ أَلِفًا.

نَحْوُ :

الْكَلِمَةُ	نُطْقُهَا
أَأْكُلُ	آكُلُ
أَأْخُذُ	آخُذُ
أَأْتِي	آتِي
أَأْمَنُ	آمَنُ

الْكَلِمَةُ	نُطْقُهَا
سَأَأْكُلُ	سَآكُلُ
سَأَأْخُذُ	سَآخُذُ
سَأَأْتِي	سَآتِي
أَأْوِي	آوِي

الْكَلِمَةُ	نُطْقُهَا
سَأَأْمُرُ	سَآمُرُ
سَأَأْسَفُ	سَآسَفُ
سَأَأْذَنُ	سَآذَنُ
أَأْسَى	آسَى

وَإِنْ كَانَتْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ الأُولَى ضَمَّةً:

أُبْدِلَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ وَاوًا.

نَحْوُ:

الْكَلِمَةُ	نُطْقُهَا
أُؤْمِنُ	أُومِنُ
أُؤْتِى	أُوتِى

الْكَلِمَةُ	نُطْقُهَا
أُؤْثِرُ	أُوثِرُ
أُؤْمَرُ	أُومَرُ

الْكَلِمَةُ	نُطْقُهَا
أُؤْخَذُ	أُوخَذُ
أُؤْنِسُ	أُونِسُ

وَإِنْ كَانَتْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ الأُولَى كَسْرَةً:

أُبْدِلَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ يَاءً.

نَحْوُ:

الْكَلِمَةُ	نُطْقُهَا
إِئْتَاء	إِيتَاء
إِئْثَار	إِيثَار

الْكَلِمَةُ	نُطْقُهَا
إِئْمَان	إِيمَان
ائْتِ	إِيتِ

الْكَلِمَةُ	نُطْقُهَا
إِئْلاَف	إِيلاف
ائْتُونِى	إِيتُونِى

الأستاذ/ محمد علي الكراعي

كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ هَكَذَا [ء]

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ هَكَذَا (ء):

[١] إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ أَلِفٍ (اءَ) .مِثْلُ: قِرَاءَة ، عَبَاءَة.

[٢] إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً أَوْ مَضْمُومَةً بَعْدَ (وَاوٍ سَاكِنَةٍ أَوْ مُشَدَّدَةٍ) مِثْل: ضَوْءَك، ضَوْءُك، يَتَبوَّءَه، يَتَبوَّءُه.

تَدْرِيب (١) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ أَلِفٍ (اءَ) (٣)

عَبَاءَةٌ	جَرَاءَةٌ	رَدَاءَةٌ	بَذَاءَةٌ	دَنَاءَةٌ	مَاءَهُ
أَصْدِقَاءَكَ	قُرَنَاءَكَ	وَفَاءَهُ	سَمَاءَهُ	سَاءَنِي	تَرَاءَى
رِدَاءَك	تَثَاءَبَ	تَضَاءَلَ	وَفَاءَانِ	جَزَاءَانِ	هَوَاءَانِ
رِدَاءَانِ	بَكَاءَةٌ	تَبَاءَسَ	بَرَاءَةٌ	بَرَاءَتَانِ	قِرَاءَةٌ
قِرَاءَتَانِ	عَبَاءَتَانِ	سَمَاءَانِ	دَنَاءَتَانِ	وَفَاءَانِ	جَرَاءَتَانِ

تَدْرِيب (٢) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً أَوْ مَضْمُومَةً بَعْدَ (وَاوٍ سَاكِنَةٍ)

نُبُوءَةٌ	ضَوْءُهُ	ضَوْءَانِ	سَوْءَةٌ	سَوْءَتَانِ
مُرُوءَةٌ	مُرُوءَتَانِ	مَقْرُوءَةٌ	السُّوءَى	هُدُوءَهُ
تَوْءَمٌ	تَوْءَمَانِ	هُدُوءُهُ	وَضُوءَهُ	وَضُوءُهُ
		مَمْلُوءَةٌ		

(٣)أَمَّا إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً بَعْدَ أَلِفٍ : فَتُكْتَبُ عَلَى وَاوٍ مِثْلُ : مَاؤُهُ - أَصْدِقَاؤُهُ – عُلَمَاؤُهُ – أَبْنَاؤُهُ – إِبْطَاؤُهُ ...إِلَخ. وَأَمَّا إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً بَعْدَ أَلِفٍ : فَتُكْتَبُ عَلَى نَبْرَةٍ مِثْلُ : مَائِهِ – أَصْدِقَائِهِ – عُلَمَائِهِ – أَبْنَائِهِ – إِبْطَائِهِ ... إِلَخ .

تَدْرِيب (٣) إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً أَوْ مَضْمُومَةً بَعْدَ (وَاوٍ مُشَدَّدَةٍ)[٤]

يَتَبَوَّءُه	يَتَبَوَّءُه
تَبَوُّءُكَ	تَبَوُّءُكَ

حَالاتٌ خَاصَّةٌ لِلْهَمْزَةِ فِي وَسطِ الْكَلِمَةِ

الْحَالَةُ الأُولَى

إذا وَقَعَتِ الْهَمْزَةُ عَلى وَاوٍ هَكَذَا (ؤ) حَسْبَ القَاعِدَةِ
وَكَانَ بَعْدَهَا (وَاوٌ) :
فَإِمَّا أَنْ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ : مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ هَكَذَا (ء)
وَإِمَّا أَنْ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ : عَلَى نَبْرَةٍ هَكَذَا (ئـ)
فَتُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ : إِذَا كَانَتْ الوَاوُ الَّتِي بَعْدَهَا لا يُمْكِنُ اتِّصَالُهَا بِمَا قَبْلَهَا مِثْلُ : رَءُوف، رُءُوس، دَءُوب فَالأَصْلُ (رَؤُوف ، رُؤُوس ، دَؤُوب).
وَتُكْتَبُ الْهَمْزَةُ عَلَى نَبْرَةٍ : إذَ كَانَتْ الوَاوُ الَّتِي بَعْدَهَا يُمكِنُ اتِّصَالُهَا بِمَا قَبْلَهَا مِثْلُ : شئُون ، يَئُوس، مَسْئُول. فَالأَصْلُ (شُؤُون ، يَؤُوس ، مَسْؤُول)

تَدْرِيب (١): كِتَابَةُ الهَمْزَةِ عَلَى السَّطْرِ:

رَءُوفٌ	رُءُوسٌ	رَءُومٌ	دَءُوبٌ	مَرْءُوسٌ	مَزْءُومٌ
مَوْءُودَةٌ	اقْرَءُوا	ابْدَءُوا	اهْدَءُوا	جَاءُوا	تَبَوَّءُوا
يَبْدَءُونَ	تَبْدَءُونَ	يَقْرَءُونَ	تَقْرَءُونَ	يَهْدَءُونَ	تَهْدَءُونَ

(٤) أَمَّا إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً بَعْدَ (وَاوٍ سَاكِنَةٍ أَوْ مُشَدَّدَةٍ) : كُتِبَتْ عَلَى نَبْرَةٍ مِثْلُ : ضَوْئِك – هُدُوئِك – تَبَوُّئِك.

تَدْرِيب (٢) : كِتَابَةُ الهَمْزَةِ على نَبْرَةٍ:

شُئُونٌ	يَئُوسٌ	خَئُونٌ	قَئُولٌ	مَسْئُولٌ
مَشْئُومٌ	يُسِيئُونَ	مُخْطِئُونَ	أَخْطَئُوا	مَسْئُولِيَّةٌ

الْحَالَةُ الثَّانِيَةُ

تُكتَبُ الْهَمْزَةُ عَلِى نَبْرَةٍ :

إِذَا كَانَتْ (مَفْتُوحَةً أَوْ مَكْسُورَةً أَوْ مَضْمُومَةً) بَعْدَ (يَاءٍ سَاكِنَةٍ)

مِثْلُ: فَيْئَهَا،فَيْئِهَا ،فَيْئُهَا .فَأَصْلُ الْكَلِمَةِ (فَيْء)

تَدْرِيبٌ:

شَيْئَهُ	شَيْئُهُ	شَيْئِهِ	شَيْئَانِ	شَيْئَيْنِ	فَيْئَهَا
فَيْئُهَا	فَيْئِهَا	فَيْئَانِ	فَيْئَيْنِ	هَيْئَةٌ	هَيْئَتَانِ
هَيْئَتَيْنِ	جَرِيئَةٌ	جَرِيئَانِ	جَرِيئَيْنِ	دَنِيئَةٌ	دَنِيئَانِ
دَنِيئَيْنِ	بَرِيئَةٌ	بَرِيئَانِ	بَرِيئَيْنِ	بَطِيئَةٌ	بَطِيئَانِ
	بَطِيئَيْنِ	مَشِيئَةٌ	رَدِيئَةٌ	يَفِيئَانِ	

الْحَالَةُ الثَّالِثَةُ

إذا وَقعَتِ الْهَمْزَةُ عَلِى أَلِفٍ وَجاءَ بَعْدَهَا أَلِفُ مَدٍّ كُتِبَتْ عَلَى نَبْرَةٍ

إنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا يَتَّصِلُ بِمَا بَعْدَهَا ،

مِثْلُ :

مُكَافَئَاتٌ	مَلْجَئَانِ	خطئَانِ	مَنْشَئَانِ	مرفَئَانِ
مَئَارِبُ	مَئَابُ	مَئَالٌ	مَئَاثِرُ	مَئَاخِذُ

وَإِنْ كَانَ لا يَتَّصِلُ رُسِمَتْ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ، مِثْلُ : [٥]

جُزْءَانِ	قُرْءَانِ (تَثْنِيَةُ قُرْءٍ)	قُرْءَانٌ	قَرَءَا	يَقْرَءَانِ

<u>وَلَكِنْ الأَحْسَنُ وَالْمَشْهُورُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ</u>

أنْ تُحْذَفَ صُورَةُ هَذِهِ الْهَمْزَةِ وَيُكْتَفَى بِالْهَمْزَةِ عَلَى الألِفِ هَكَذَا (آ) ، مِثْلُ [٦] :

مُكَافَآتٌ	مَلْجَآنِ	خطَآنِ	مَنْشَآنِ	مَرْفَآنِ	مَآرِبُ	مَآبُ
مَآلٌ	مَآثِرُ	مَآخِذُ	جُزْآنِ	قُرْآنِ	قُرْآنٌ	قَرَآ
يَقْرَآنِ	مجيآنِ	بَطيآنِ	شَيْآنِ	دَنيآنِ	جريآنِ	مُقْرآنِ

---

(٥) أَمَّا إِذَا تَلَتْهَا(جُزْء) يَاءُ الْمُثَنَّى فَإِنَّهَا تُكْتَبُ عَلَى الأَلِفِ ، مِثْلُ : جُزْأَيْنِ – قُرْأَيْنِ .

(٦) فَائِدَة: إِذَا اجْتَمَعَتْ هَمْزَةٌ وَمَدَّةٌ هَكَذَا (ءا) يُكْتَفَى بِالْمَدَّةِ .

تَذَكَّرْ دَائِمًا

(أ) إِذَا اجْتَمَعَتْ هَمْزَةٌ وَمَدَّةٌ هَكَذَا (ءا) يُكْتَفَى بِالمَدَّةِ (آ)

نَحْوُ:

الكَلِمَةُ	تُكْتَبُ
ءَادَمُ	آدَمُ
ءَازَرُ	آزَرُ

الكَلِمَةُ	تُكْتَبُ
ءَامَنَ	آمَنَ
ءَامِرٌ	آمِرٌ

(ب) الْتِقَاءُ الهَمْزَتَيْنِ فِى أوَّلِ الكَلِمَةِ:

الهَمْزَتَانِ	تُكْتَبَانِ هَكَذَا	مِثَالٌ	كَيْفِيَّةُ كِتَابَتِهَا
أَأْ	آ	أَأْمَنُ	آمَنُ
أُوْ	أُو	أُؤْمِنُ	أُومِنُ
إِئْ	إِيـ	إِئْتُونِى	إِيتُونِى

(ج) الهَمْزَةُ فِى وَسطِ الكَلِمَةِ:

(١) الهَمْزَةُ بَعْدَهَا أَلِفُ مَدٍّ: إِذَا جَاءَتْ هَكَذَا (ءا)

أَوْ (أا) تُكْتَبُ (آ) إِذَا كَانَتِ الأَلِفُ لا تَتَّصِلُ بِمَا قَبْلَهَا .

وَ تُكْتَبُ (ئـا) إِذَا كَانَتِ الأَلِفُ تَتَّصِلُ بِمَا قَبْلَهَا أَوْ (آ) وَهُوَ المَشْهُورُ.

(٢) الهَمْزَةُ بَعْدَهَا وَاوُ مَدٍّ: وَإِذَا وَقَعَتْ عَلَى وَاوٍ ، وجَاءَ بَعْدَهَا وَاوُ مَدٍّ هَكَذَا (ؤُو)

تُكْتَبُ : (ءُو) إِذَا كَانَتِ الوَاوُ لا تَتَّصِلُ بِمَا قَبْلَهَا .

وَتُكْتَبُ : (ئُو) إِذَا كَانَتِ الوَاوُ تَتَّصِلُ بِمَا قَبْلَهَا

كِتَابَةُ الهَمْزَةِ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ

مَوَاضِعُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ

(١) أَوَّلُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الرُّبَاعِي ، وَأَمْرِهِ ، وَمَصْدَرِهِ :

أَخْبَرَ	أَخْبِرْ	إِخْبَارُ
أَكْرَمَ	أَكْرِمْ	إِكْرَامُ
أَعْرَبَ	أَعْرِبْ	إِعْرَابُ
أَحْسَنَ	أَحْسِنْ	إِحْسَانُ

أَقْبَلَ	أَقْبِلْ	إِقْبَالُ
أَنْصَفَ	أَنْصِفْ	إِنْصَافُ
أَسْلَمَ	أَسْلِمْ	إِسْلامُ
ءَامَنَ	ءَامِنْ	إِيمَانُ

(٢) أَوَّلُ الأَسْمَاءِ كُلِّهَا عَدَا الْمَذْكُورَةَ فِى هَمْزَةِ الْوَصْلِ :

تَدْرِيب (١)

أَحْمَدُ	إِبْرَاهِيمُ	أُسَامَةُ	أَشْرَفُ	أَيْمَنُ
إِسْمَاعِيلُ	أَسْعَدُ	أَمْجَدُ	أَكْرَمُ	إِيمَانُ
ءَادَمُ	ءَايَةُ	ءَاسِنُ	ءَامِرُ	ءَاكِلُ

تدْرِيب (٢)

آفِلٌ	آكِلٌ	آخِذٌ	آثِمٌ	آسِفٌ	آسِنٌ	الآمُ	الآءُ
آجِلٌ	آدَمُ	آمِينَ	آيَةٌ	آخَرُ	آثـارُ	آمَالُ	آيَاتٌ

(٣) أَوَّلُ الْحُرُوفِ :

إِنَّ	أَنَّ	إِنْ	أَنْ	إِلَى	أَيَا	أَوْ	أَمْ	أَلا

(٤) أَوَّلُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَبْدُوءِ بِهَمْزَةٍ :

أَسأَلُ	أَعمَلُ	أَكْتُبُ	أَسْمَعُ	أَفْهَمُ
أُقْبِلُ	أُسْلِمُ	أُنْصِفُ	أُخْبِرُ	أُعرِبُ

(٥) أَوَّلُ الْفِعْلِ الْمَاضِى الثُّلاثِى :(٧)

أَمَرَ	أَكَلَ	أَفَلَ	أَخَذَ	أَسَرَ	أَلَفَ	أَبَشَ
أَزَلَ	أَزَبَ	أَرَمَ	أَرَشَ	أَدَمَ	أَدَبَ	أَشَرَ
أَزَرَ	أَبَدَ	أَبَقَ	أَجَلَ	أَثَرَ	أَبَرَ	أَبَهَ
آنَ	آسَ	آدَ	آمَ	آضَ	آفَ	آلَ

---

(٧) اعلَمْ :أنَّ الألِفَ الْمَدِيَّةَ فِي الرَّسْمِ الْعُثْمَانِىِّ تَكُونُ هَكَذَا [ءا] وَفِى الرَّسْمِ الإملائى هَكَذَا[آ]كَقَوْلِكَ : ءامَنَ – أَوْآمَنَ ، قُرْءانٌ – أَوْقُرْآنٌ ، ءادَمُ – أَوْآدَمُ .

فَائِدَة(١) : إِذَا اجْتَمعَتْ هَمْزَةٌ وَمَدَّةٌ يُكْتَفى بِالْمَدَّةِ

مِثْلُ : آدَمُ _ آمَنَ فَالأَصْلُ(ءادَمُ – ءامَنَ)

فَائِدَة(٢) : إِذَا اجْتَمعَتْ هَمْزَةٌ وَمَدَّةٌ وَشَدَّةٌ يُكْتَفى بِالْمَدَّةِ وَالشَّدَّةِ

مِثْلُ : لآَلٌ (بَائِعُ اللُّؤْلُؤْ)

فَائِدَة(٢) :

إِذَا دَخَلَتْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ عَلى مَا أَوَّلُه هَمْزَةُ وَصلٍ حُذِفَتْ هَمْزَةُ الوَصْلِ مِثْلُ : أَمْرؤٌ هَذَا ؟ إِلا مَعَ (أَل ، ابْن) فَيَجُوزُ إِبْدَالُهَا مَدًّا مِنْ جِنْسِ حَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا ، مِثْلُ : آلاتِّحَادُ تُرِيدُ ؟ آبْنُكَ مُحَمَّدٌ ؟

هَمْزَةُ الوَصْلِ إِذَا جَاءَتْ فِى أَوَّلِ الكَلامِ

- تَعْرِيفُهَا : هِىَ الَّتِى لا تَظْهَرُ خطًّا ، وَلا تُنْطَقُ لَفْظًا إِلا إِذَا جَاءَتْ فِى أَوَّلِ الكَلامِ فَعِنْدَئِذٍ تَظْهَرُ فِى النُّطْقِ لا الكِتَابَةِ.

- شَكْلُهَا :(ا)
- تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ.
- تُنْطَقُ مَفْتُوحَةً (اَ) مِثْلُ : اللَّهُ الوَاحِدُ الصَّمَدُ

أَوْ مَكْسُورَةً (اِ) مِثْلُ : اذْهَبْ اجْلِسْ اسْمَعْ

أَوْ مَضْمُومَةً (اُ) مِثْلُ : اخْرُجْ انْظُرْ اعْبُدْ

سَبَبُ التَّسْمِيَةِ : سُمِّيَتْ بِهَمْزَةِ الوَصْلِ لأَنَّهُ يُتَوصَّلُ بِهَا إِلى النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ – لأَنَّ الحَرْفَ الَّذِي يَلِيهَا دَائِمًا سَاكِنٌ.

وَيُمْكِنُ أَنْ نَقُولَ : هِىَ الَّتِي تَدْعُو لِوَصْلِ الحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَهَا بِالْحَرَكَةِ الَّتِي بَعْدَهَا.

مَوَاضِعُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

(١) أَوَّلُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الْخُمَاسِي وَأَمْرِهِمَا وَمَصْدَرِهِمَا . نَحْوُ:

الْفِعْلُ الْخُمَاسِي	أَمْرُهُ	مَصْدَرُهُ
انْتَصَرَ	انْتَصِرْ	انْتِصَارٌ
اقْتَرَبَ	اقْتَرِبْ	اقْتِرَابٌ
اشْتَرَى	اشْتَرِ	اشْتِرَاءٌ
اقْتَضَى	اقْتَضِ	اقْتِضَاءٌ

(٢) أَوَّلُ الْفِعْلِ الْمَاضِي والسُّدَاسِي وَأَمْرِهِمَا وَمَصْدَرِهِمَا . نَحْوُ:

الْفِعْلُ السُّدَاسِي	أَمْرُهُ	مَصْدَرُهُ
اسْتَقَامَ	اسْتَقِمْ	اسْتِقَامَةٌ
اسْتَعَانَ	اسْتَعِنْ	اسْتِعَانَةٌ
اسْتَفْهَمَ	اسْتَفْهِمْ	اسْتِفْهَامٌ
اسْتَخْرَجَ	اسْتَخْرِجْ	اسْتِخْرَاجٌ

(٣) أَمْرُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الثُّلاثِي. اذْهَبْ – اسْمَعْ – اقْرَأْ – اكْتُبْ .

(٤) هَمْزَةُ (ال).

(٤) فِي عَشْرَةِ أَسْمَاءٍ هِيَ : ابْنٌ ، ابْنَةٌ ، امْرُؤٌ، امْرَأَةٌ ، اسْمٌ ، اسْتٌ، اثْنَانِ ، اثْنَتَانِ ، ايْمَنُ اللَّهِ ، ايْمُ اللَّهِ.

النُطْقُ بِهَا مَفْتُوحَةً

تُنْطَقُ هَمْزَةُ الوصْلِ مَفْتُوحَةً هَكَذَا [اَ] فِى حَالِ الإِبْتِدَاءِ مَعَ

(١) ال التَّعْرِيف

(٢) مَعَ اسْمَى : ايْمَنُ اللَّهِ ، ايْمُ اللَّهِ .

تَدْرِيب (١)

ايْمَنُ	ايْمُ اللَّهِ	الْحَمْدُ	الْقَمَرُ	الْعُقَدُ
الْمَسْجِدُ	العِلْمُ	الْخَنَّاسُ	الْفَجْرُ	الْحَطَبُ
الْفَتْحُ	الْمَسَدُ	النَّحْوُ	الصَّرْفُ	الدِّينُ
الرَّحْمَنُ	الرَّحِيمُ	النَّفَّاثَاتُ	الْجَنَّةُ	الدَّارُ
الدُّنْيَا	النَّصْرُ	النَّاسُ	الصَّمَدُ	الشَّمْسُ

النُّطْقُ بِهَا مَضْمُومَةً

وَتُنْطَقُ هَمْزَةُ الوَصْلِ مَضْمُومَةً [اُ] حَالِ الإِبْتَدَاءِ بِهَا :

إِذَا كَانَ ثَالِثُ الفِعْلِ مَضْمُومًا ضَمًّا لازِمًا .

تَدْرِيب (١)

انْظُرْ	اكْتُبْ	اهْجُرْ	انْقُصْ	اذْكُرْ
اسْلُكْ	اتْرُكْ	احْكُمْ	انْصُرْ	انْقُدْ
انْفُذُوا	ادْخُلُوهَا	اسْجُدُوا	ادْعُوا	اقْتُلُوا
اغْلُظْ	اشْكُرُوا	انْشُزُوا	اخْرُجْ	اعْبُدُوا

تَدْرِيب (٢)

ابْتُلِىَ	اسْتُشِيرَ	اسْتُغْفِرَ	اسْتُخْدِمَ	اسْتُعْمِلَ
اسْتُبْدِلَ	اسْتُنْكِرَ	اسْتُبْعِدَ	اسْتُحْدِثَ	اسْتُنْصِرَ
اسْتُقْبِلَ	اسْتُعِينَ	اسْتُخِيرَ	اسْتُخْلِصَ	اسْتُمْهِلَ
اسْتُدِينَ	اسْتُمِيلَ	انْتُقِلَ	اسْتُخْرِجَ	انْتُصِرَ
انْقُلِبَ	انْتُشِلَ	انْسُلِخَ	انْكُشِفَ	اخْرُجُوا

النُّطْقُ بِهَا مَكْسُورَةً

وَتُنْطَقُ هَمْزَةُ الوَصْلِ مَكْسُورَةً هَكَذَا [اِ] فِى حَالِ الإِبْتِدَاءِ بِهَا :

[١] مَعَ بَاقِى الأَسْمَاءِ مَا عَدَا (ايْمُنُ ، ايْمُ) فِى القَسَمِ.

[٢] إِذَا كَانَ ثَالِثُ الفِعْلِ مَفْتُوحًا أَوْ مَكْسُورًا .

[٣] إِذَا كَانَ ثَالِثُ الفِعْلِ مَضْمُومًا ضَمًّا عَارِضًا ، وَلَمْ يَرِدْ فِى القُرْآنِ الكَرِيمِ غَيْرُ هَذِهِ الأَفْعَالِ الَّتِى ضُمَّ ثَالِثُهَا ضَمًّا عَارِضًا وَهِىَ :

اقْضُوا [يُونسُ ٧١]	ابْنُوا [الكَهْفِ ٢١]	امْضُوا [الحِجْرُ ٦٥]
امْشُوا [ص ٦]	ائْتُوا [طه ٦٤]	ائْتُونِى [الأَحْقَافُ ٤]

الأستاذ/ محمد علي الكعرادي

تَدْرِيبَاتٌ

تَدْرِيب (١)

ابْنٌ	ابْنَةٌ	امْرُؤٌ	امْرَأَةٌ	اثْنَانِ	اثْنَتَانِ
اسْمٌ	اسْتٌ	امْرِئٍ	امْرَأً	ابْنَتَ	امْرَأَتَ
ابْنَانِ	ابْنَيْنِ	اثْنَيْنِ	اثْنَتَيْنِ	امْرَأَتَانِ	امْرَأَتَيْنِ

تَدْرِيب (٢)

انْحِيَازٌ	اسْتِخْرَاجٌ	اشْتِرَاكٌ	امْتِحَانٌ	اسْتِكْبَارٌ	اسْتِدْبَارٌ
اسْتِيعَابٌ	اسْتِشَارَةٌ	اقْتِرَاحٌ	اسْتِغْفَارٌ	اجْتِمَاعٌ	اسْتِعْمَالٌ

تَدْرِيب (٣)

اتَّقَى	اسْتَغْنَى	ابْتَلَاهُ	انْتَثَرَتْ	انْقَلَبُوا	ارْتَبْتُمْ	اقْرَأْ
اقْتَرِبْ	اتَّخَذَ	اتَّبِعْ	ابْتَغَى	اسْتَغْفِرُوا	اجْتَبَاهُ	انْطَلِقُوا

تَدْرِيب (٤)

اعْلَمْ	اعْتَبِرُوا	اسْتَحْوَذَ	ابْتَدَعُوهَا	اهْتَدَوْا
الْتَمِسُوا	ارْتَقِبْهُمْ	اقْتَرَبَتْ	اتَّبَعُوا	ارْتَدُّوا

الأستاذ/ محمد علي الكعرادي

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

تَدْرِيب (٥)

اهْتَدَى	اشْرَبُوا	اسْتَمِعْ	اجْتَنِبُوا	اسْتَغْفِرْ
اقْتَتَلُوا	انْطَلَقْتُمْ	اتَّبِعُوا	اعْلَمُوا	اسْتَعْجَلْتُمْ
افْتَرَيْتُهُ	اسْتَكْبَرْتُمْ	اتَّخَذْتُمْ	اتَّبَعَهَا	ارْتَقِبْ

تَدْرِيب (٦)

اتَّبِعُونِ	ادْفَعْ	اصْلَوْهَا	الْغَوْا	اسْتَوَى	اغْسِلْ
اسْتَحْيُوا	اعْتَرَفْنَا	اتَّقُوا	اعْمَلْ	اشْمَأَزَّتْ	اهْدِ
ارْجِعِي	اصْبِرْ	اغْفِرْ	اعْتِلُوهُ	اضْرِبْ	ابْتِغَاءَ
اجْتَمِعْ	اقْتَرِحْ	انْتَظِرْ	اجْتَهِدْ	اذْهَبْ	اقْضِ
انْتَهِ	افْدِ	اجْنِ	اتَّحِدْ	امْشِ	اجْرِ

تَدْرِيب (٧)

اسْتَأْثَرَ	اتَّحَدَ	اسْتَأْخَرَ	اسْتَأْذَنَ	اسْتَأْرَضَ
اسْتَأْصَلَ	أئْتَلَى	أئْتَمَرَ	اسْتَأْنَسَ	اسْتَأْنَفَ
اسْتَأْنَى	اسْتَأْهَلَ	ابْتَأَسَ	انْبَتَّ	انْبَتَلَ
انْبَثَّ	انْبَثَقَ	اسْتَبْحَرَ	ابْتَدَأَ	ابْتَدَعَ
اسْتَبْدَعَ	اسْتَبْرَأَ	ابْتَرَدَ	اسْتَبْشَرَ	اسْتَبْشَعَ
انْبَضَعَ	اسْتَبْطَأَ	اسْتَبْطَنَ	انْبَعَجَ	انْبَعَقَ
ابْتَلَعَ	انْبَغَى	انْبَقَرَ	اسْتَبْقَى	ابْتَكَرَ

الأستاذ/ محمد علي الكرداوي

الأستاذ/ محمد على الكرداوى

تَدْرِيب (٨)

ابْتَلَى	ابْتَهَجَ	اسْتَبْهَجَ	اسْتَبَاحَ	ابْيَضَّ
اتَّهَمَ	اتَّجَرَ	اتَّخَمَ	اتَّرَعَ	اتَّرَكَ
انْجَبَرَ	انْثَلَمَ	انْثَنَى	انْثَالَ	انْجَزَعَ
انْجَرَفَ	اجْتَبَذَ	اجْتَدَرَ	اجْتَزَأَ	اجْتَبَّ
اجْتَرَأَ	اجْتَرَحَ	اجْتَرَّ	اجْتَرَشَ	اجْتَذَبَ
اجْتَزَعَ	اجْتَلَبَ	اجْتَرَفَ	اجْتَرَمَ	اجْتَرَعَ

تَدْرِيب (٩)

اجْتَسَّ	اجْتَعَفَ	اجْلَوَّذَ	اجْتَزَرَ	اجْتَلَى
اجْتَفَّ	اجْتَنَبَ	اجْتَنَّ	اجْتَنَى	اجْتَهَدَ
اجْتَابَ	اجْتَاحَ	اجْتَوَى	اجْتَازَ	احْتَبَسَ
احْتَبَلَ	اجْتَبَى	احْتَجَزَ	احْتَضَنَ	احْتَجَّ
احْتَجَرَ	احْتَدَّ	احْذَرَ	احْتَجَى	احْتَجَنَ

الأستاذ/ محمد على الكرداوى

تَدْرِيب (١٠)

احْتَرَمَ	احْتَسَبَ	احْتَرَزَ	انْحَرَفَ	احْتَفَرَ
احْتَسَى	احْتَشَدَ	احْتَضَرَ	انْحَسَرَ	انْحَنَى
احْتَطَبَ	احْتَالَ	احْتَظَرَ	اجْتَاحَ	احْتَفَظَ
احْتَفَّ	احْتَكَمَ	احْتَفَى	احْتَقَنَ	احْتَكَرَ
احْتَلَبَ	احْتَمَلَ	احْتَلَمَ	احْوَرَّ	احْتَمَى
اخْتَبَرَ	احْتَفَلَ	احْمَرَّ	احْتَجَبَ	ابْغِ

تَدْرِيب (١١)

احْتَجَمَ	احْتَدَمَ	احْتَرَقَ	انْحَطَّ	اسْتَحْوَذَ
اسْتَحَالَ	اسْتَخْبَثَ	اسْتَحَازَ	اسْتَحَرَّ	اسْتَحْكَمَ
اسْتَخْبَرَ	اسْتَحْضَرَ	اسْتَحَمَّ	اسْتَحْلَبَ	اسْتَحْمَدَ
اسْتَحْفَظَ	اسْتَحَثَّ	اسْتَحْجَبَ	اسْتَحْدَثَ	اسْتَحَفَّ

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

تَدْرِيب (١٢)

اسْتَحْسَرَ	اسْتَحْرَمَ	اسْتَحْسَنَ	اسْتَجْهَلَ	اسْتَجَادَ
اسْتَجَارَ	اسْتَجَاشَ	اسْتَحَبَّ	اسْتَجَنَّ	اسْتَجْمَعَ
اسْتَجَابَ	اسْتَجْمَلَ	اسْتَجَالَ	اسْتَجَمَّ	اسْتَتَبَّ
اخْتَبَطَ	اخْتَبَلَ	اخْتَتَمَ	اخْتَرَقَ	اسْتَجَدَّ
اخْتَرَمَ	اخْتَرَعَ	اخْشَوْشَبَ	اخْتَزَنَ	اخْتَطَبَ

تَدْرِيب (١٣)

اخْتَضَبَ	اخْتَضَدَ	اخْتَضَرَ	اخْتَلَطَ	انْهَارَ
اخْتَضَعَ	اخْتَدَمَ	اخْتَلَفَ	اخْتَلَعَ	اخْتَلَسَ
اخْتَصَّ	انْخَرَقَ	انْخَزَعَ	انْخَشَّ	اخْتَفَضَ
انْخَرَمَ	انْخَسَأَ	انْخَرَعَ	انْخَسَفَ	اسْتَخْلَفَ
انْخَدَعَ	اسْتَخْلَفَ	اسْتَخْلَصَ	اسْتَخْفَى	اخْتَلَى
اسْتَخْشَنَ	اسْتَخَسَّ	اسْتَخْدَمَ	اسْتَجَزَّ	اخْتَارَ

الأستاذ/ محمد علي الكرادي

تَدْرِيب (١٤)

اسْتَجْمَرَ	انْحَازَ	انْحَمَصَ	اخْتَلَفَ	اخْتَلَقَ
اسْتَخَارَ	اخْتَالَ	اسْتَخَالَ	اخْتَمَرَ	اخْتَنَقَ
ادَّخَرَ	ارْتَجَمَ	اسْتَدَرَّ	ادَّارَكَ	اخْلَوْلَقَ
اسْتَدْرَكَ	ادَّعَى	اسْتَدْعَى	ادَّفَأَ	اخْتَلَّ
انْدَفَعَ	انْدَفَقَ	انْدَكَّ	انْدَلَعَ	اخْتَانَ
اسْتَدَلَّ	ارْتَحَلَ	انْدَمَجَ	انْدَمَلَ	اسْتَدْنَى
اسْتَدَارَ	اسْتَدَامَ	اسْتَدَانَ	اذَّكَرَ	اسْتَذَلَّ
اسْتَرْأَفَ	اسْتَرْخَصَ	ارْتَبَأَ	اسْتَرْخَى	ارْتَبَطَ
ارْتَتَقَ	ارْتَجَّ	ارْتَجَفَ	ارْتَجَعَ	ارْتَبَكَ

تَذَكَّرْ دَائِمًا

(١) الاسْمُ : كلُّه هَمْزَةُ قَطْعٍ مَاعَدا :

عَشْرَةَ أَسْمَاءٍ هِىَ: اسْمٌ ، اسْتٌ ، ابْنٌ ، ابْنَةٌ ، امرُؤٌ ، امرأةٌ ، اثْنَانِ ، اثْنَتَانِ ، ايْمَنُ اللَّهِ ، ايْمُ اللَّهِ .

(٢) الْفِعْلُ : كُلُّهُ هَمْزَةُ وَصْلٌ مَا عَدَا : الْفِعْلَ الْمَاضِى الرُّبَاعِى ، وَأَمْرَهُ ، وَمَصْدَرَهُ.

(٣) الْحَرْفُ : كُلُّهُ هَمْزَةُ قَطْعٍ مَاعَدَا : (الْ) الشَّمْسِيَّةَ و الْقَمَرِيَّةَ.

والفَرْقُ بَيْنَ هَمْزَةِ الوَصْلِ وَ هَمْزَةِ القَطْعِ :

هَمْزَةُ القَطْعِ	هَمْزَةُ الوَصْلِ
(١) تُرْسَمُ أَلِفًا مَهْمُوزَةً [أ – إ] أَوْ هَمْزَةً على حَرْفٍ [ئ – ئـ – ؤ – ء] رَاجِعْ أَشْكَالَ الهَمْزَةِ.	(١) تُرْسَمُ أَلِفًا مُجَرَّدَةً مِنْ الهَمْزَةِ [ا]
(٣) تَقَعُ فِى أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَفِى وَسطِهَا وَآخِرِهَا	(٣) تَقَعُ فِى أَوَّلِ الكَلِمَةِ فَقَطْ
(٢) تَثْبُتُ نُطْقًا حَالَ البِدْءِ وَالوَصْلِ.	(٢) تَثْبُتُ نُطْقًا فِى أَوَّلِ الكَلامِ وَتَسْقُطُ عِنْدَ الوَصْلِ .
(٤) تَأْتِى سَاكِنَةً وَمُتَحَرِّكَةً بِالحَرَكَاتِ الثَّلاثِ.	(٤) لا تَأْتِى سَاكِنَةً

هَمْزَةُ الوَصْلِ إِذَا جَاءَتْ فِى وَسطِ الكَلامِ

القَاعِدَةُ : إِذَا جَاءَتْ هَمْزَةُ الوَصْلِ فِى وَسطِ الكَلامِ : لا تُنْطَقُ

تَدْرِيب (١)

يَا زَيْدُ اعْمَلِ الخَيْرَ.	يَا بُنَىَّ اسْمَعِ النَّصِيحَةَ.
يَا طَالِبَ الْعِلْمِ اجْتَهِدْ.	يَا غُلَامُ اقْرَأْ .
يَا رَجُلُ افْهَمْ .	يَا ذَا العِلْمِ اخْشَعْ.
يَا ذَا الْمَالِ اقْنَعْ.	يَا عَاصِيًا ارْجِعْ.
مَا اسْمُكَ ؟	أَقِفُ بِيْنَ اثْنَيْنِ .
اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِى.	اللَّهُمَّ ارْحَمْنِى.
اللَّهُمَّ اسْتُرْ عَوْرَاتِى	اللَّهُمَّ اهْزِمِ الأَعْدَاءَ.
اللَّهُمَّ اكْفِنِيهِمْ.	اللَّهُمَّ اهْدِنِى
اللَّهُمَّ انْشُرْ رَحْمَتَكَ.	اللَّهُمَّ اجْعَلْ لِى مَخْرَجًا.
وَاعْمَلْ صَالِحًا.	فَاعْمَلْ طَيِّبًا.

تَدْرِيب (٢)

فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ	وَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ	واسْتَغْفِرِ اللَّهَ.
وَقُلِ الحَقَّ.	جَلَسْتُ أَمَامَ البَيْتِ.	وَقَفْتُ فَوْقَ الْمِنْبَرِ.

الأستاذ/ محمد علي الكمراوي

حُكْمُ إجْتِمَاعِ هَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ مَعَ هَمْزَةِ الوَصْلِ

(١) إِذَا دَخَلَتْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ عَلَى هَمْزَةِ الوَصْلِ المَكْسُورَةِ أَوْ المَضْمُومَةِ وَجَبَ حَذْفُ هَمْزَةِ الوَصْلِ.

[أ] إِنْ دَخَلَتْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ عَلَى هَمْزَةِ الوَصْلِ المَكْسُورَةِ تُحْذَفُ هَمْزَةُ الوَصْلِ وَتَبْقَى هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ مَفْتُوحَةً. وَالوارِدُ مِنْ ذَلِكَ فِى القُرْآنِ الكَرِيمِ سَبْعَةُ مَوَاضِعَ هِىَ :

المَوْضِعُ	السُّورَةُ	الأَصْلُ
أَتَّخَذْتُمْ	(البَقَرَة ٨٠)	(أَاتَّخَذْتُمْ)
أَطَّلَعَ	(مَرْيَم ٧٨)	(أَاطَّلَعَ)
أَفْتَرَى	(سَبأ٨)	(أَافْتَرَى)
أَسْتَكْبَرْتُمْ	(ص٧٥)	(أَاسْتَكْبَرْتُمْ)
أَسْتَغْفَرْتَ	(المُنَافِقُون)	(أَاسْتَغْفَرْتَ)
أَصْطَفَى	(الصَّافَّات١٥٣)	(أَاصْطَفَى)
أَتَّخَذْنَاهُمْ	(ص٦٣)	(أَاتَّخَذْنَاهُمْ).

[ب] إِنْ دَخَلَتْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ عَلَى هَمْزَةِ الوَصْلِ المَضْمُومَةِ تُحْذَفُ هَمْزَةُ الوَصْلِ وَتَبْقَى هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ مَفْتُوحَةً ، نَحْوُ : أَبْتُلِي – أَسْتُبْعِدَ .

(٢) إِذَا دَخَلَتْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ عَلَى هَمْزَةِ الوَصْلِ المَفْتُوحَةِ ، فَلا تُحْذَفُ هَمْزَةُ الوَصْلِ لأَنَّ حَذْفَهَا يُؤَدِّي إِلَى الْتِبَاسِ الخَبَرِ بِالاسْتِفْهَامِ ، بَلْ تَبْقَى وَتُبْدَلُ أَلِفًا ،نَحْوُ :

- ءَاللَّهُ ؟ تُكْتَبُ آللَّهُ ؟
- ءَالآنَ ؟ تُكْتَبُ آلآنَ ؟
- ءَالذَّكَرَيْنِ ؟ تُكْتَبُ آلذَّكَرَيْنِ ؟ -
- ءَالحَقُّ ؟ تُكْتَبُ آلْحَقُّ ؟

وَيَجُوزُ تَسْهِلُهَا بِأَنْ يُنْطَقُ بِهَا بِيْنَ الهَمْزِ وَالأَلِفِ مِنْ غَيْرِ مَدٍّ .

الأستاذ/ محمد علي الكمراوي

ظَاهِرَةُ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ(٨)

أَحْوَالُ الْحَرْفِ السَّاكِنِ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَهُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ:

[١] يُحَرَّكُ بِالضَّمِّ مَعَ مِيم: (هُمْ ، كُمْ):

تَدْرِيبٌ:

الْمِثَالُ	كَيْفِيَّةُ النُّطْقِ وَالْكِتَابَةِ
هُمْ الْمُفْلِحُونَ	هُمُ الْمُفلِحُونَ
هُمْ الْغَالِبُونَ	هُمُ الْغَالِبُونَ
لَهُمْ الْجَنَّةُ	لَهُمُ الْجَنَّةُ
لَهُمْ الْجَائِزَةُ	لَهُمُ الْجَائِزَةُ

الْمِثَالُ	كَيْفِيَّةُ النُّطْقِ وَالْكِتَابَةِ
عَلَيْكُمْ اللَّعْنَةُ	عَلَيْكُمُ اللَّعْنَةُ
عَلَيْكُمْ الْوَيْلُ	عَلَيْكُمُ الْوَيْلُ
لَكُمْ الْجَنَّةُ	لَكُمُ الْجَنَّةُ
لَكُمْ الْمَالُ.	لَكُمُ الْمَالُ.

---

(٨) **بَيَانُ سَبَبِ كَسْرِ الْحَرْفِ السَّاكِنِ قَبْلَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ.**

اعْلَمْ : أَنَّ هَمْزَةَ الْوَصْلِ مُتَحَرِّكَةٌ (بَالْفَتْحِ أَوِ بَالْكَسْرِ أَوْ بِالضَّمِّ نُطقًا لا كِتَابَةً) ، وَالْحَرْفَ الَّذِى يَلِيهَا دَائِمًا سَاكِنٌ ، وَمِنَ الْمَعْلُوم أَنَّ هَمْزَةَ الْوَصْلِ تَسْقُطُ وَصْلًا وَمَا بَعْدَهَا سَاكِنٌ وَقَدْ يَأْتِى مَا قَبْلَهَا سَاكِنًا وَفِى هَذِهِ الْحَالِ يَلْتَقِى السَّاكِنَانِ (السَّاكِنُ الَّذِى قَبْلَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ والسَّاكِنُ الَّذِى بَعْدَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ) وَلِمَنْعِ إِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ يَجِبُ أَنْ يُحَرَّكَ مَا قَبْلَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بِـ (الضَّمِّ أَوْ بِالْفَتْحِ أَوْ بِالْكَسْرِ) كَمَا فِى التَّدْرِيبَاتِ

[٢] يُحرَّكُ بِالْفَتْحِ مع نُونِ: (مِنْ)، وَ (يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ)

تَدْرِيبٌ:

الْمِثَالُ	كَيْفِيَّةُ النُّطْقِ وَالْكِتَابَةِ
خَرَجْتُ مِنْ الْبَيْتِ.	خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ.
نَزَلَ مِنْ السَّمَاءِ	نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ
مِنْ ابْنِ عَمِّكَ.	مِنَ ابْنِ عَمِّكَ.
مِنْ اثْنَيْنِ.	مِنَ اثْنَيْنِ
بِى الأَسْبَابُ	بِىَ الأَسْبَابُ
لِى الْأَمْرُ	لِىَ الْأَمْرُ

[٣] يُحرَّكُ بِالْكَسْرِ فِى غَيْرِ مَا سَبَقَ: تَدْرِيب (١)

الْمِثَالُ	كَيْفِيَّةُ النُّطْقِ وَالْكِتَابَةِ
لَمْ يَقُلْ الْحَقَّ.	لَمْ يَقُلِ الْحَقَّ.
لَمْ يَفْعَلْ الْخَيْرَ.	لَمْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ.
قُلْ الْحَقَّ.	قُلِ الْحَقَّ.

تَدْرِيب (٢)

الْمِثَالُ	كَيْفِيَّةُ النُّطْقِ وَالْكِتَابَةِ
خُذْ الْمَالَ.	خُذِ الْمَالَ.
احْفَظْ الدَّرْسَ.	احْفَظِ الدَّرْسَ.
اذْكُرْ اللَّهَ.	اذْكُرِ اللَّهَ.
" قَالَتْ الأَعْرَابُ "	" قَالَتِ الأَعْرَابُ "
قَالَتْ الْحَقَّ.	قَالَتِ الْحَقَّ.
مَنْ الْطَّارِقُ ؟	مَنِ الطَّارِقُ ؟
مَنْ اسْتَهْزَأَ بِكَ ؟	مَنِ اسْتَهْزَأَ بِكَ ؟
عَنْ اثْنَيْنِ	عَنِ اثْنَيْنِ
عَنْ الْرَّسُولِ.	عَنِ الرَّسُولِ.
إِذْ الأَغْلالُ	إِذِ الأَغْلاَلُ
بِلْ اللَّهُ.	بِلِ اللَّهُ
أَمْ الْحَقُّ.	أَمِ الْحَقُّ.
أَنْ اعْمَلْ.	أَنِ اعْمَلْ.
لَوْ النَّاسُ.	لَوِ النَّاسُ.

تَدْرِيب (٣)

الْمِثَالُ	كَيْفِيَّةُ النُّطْقِ وَالْكِتَابَةِ
أَوْ الْمَالُ.	أَوِ الْمَالُ.
لَكِنْ اللَّهُ.	لَكِنِ اللَّهُ.
إِنْ الْحُكْمُ.	إِنِ الْحُكْمُ

تَدْرِيب (٤)

الْمِثَالُ	كَيْفِيَّةُ النُّطْقِ (لاَ الكِتَابَةِ)
"..جَزَاءً الْحُسْنَى"	جَزَاءَنِ الْحُسْنَى
رَأَيْتُ مُحَمَّدًا الْمُجْتَهِدَ.	رَأَيْتُ مُحَمَّدَنِ الْمُجْتَهِدَ.
كَلَّمْتُ خالدًا الْكَرِيمَ.	كَلَّمْتُ خَالِدَنِ الْكَرِيمَ.
" قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ.. "	قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُنِ اللَّهُ..
صَمَّ زَيْدٌ الدَّرْسَ.	صَمَّ زَيْدُنِ الدَّرْسَ.
شَنَّ خَالِدٌ الْغَارَةَ .	شَنَّ خَالِدُنِ الْغَارَةَ.
صَبَّ مُحَمَّدٌ الْمَاءَ.	صَبَّ مُحَمَّدُنِ الْمَاءَ.
مَرَرْتُ بِمُحَمَّدٍ الْمُجْتَهِدِ	مَرَرْتُ بِمُحَمَّدِنِ الْمُجْتَهِدِ
"..هُمَزَةٍ لُمَزَةٍ الَّذِى.. "	..هُمَزَةٍ لُمَزَتِنِ الَّذِى..

مُحَمَّد عَلِى الْكَفرَاوِى

دِمْيَاط

فى ٩ مِنْ رجب ١٤٣١ الْمُوَافِقُ ٢١ مِنْ يونيه ٢٠١٠

هَذِهِ الْقَوَاعِدُ الَّتِى بَيْنَ يَدَيْكَ أَيُّهَا القَارِئُ الْعَزِيزُ

(١) تتميَّزُ بالسُهُولَةِ وَالشُّمُولِيّةِ ، وَالتَدرُّجِ فِى عَرْضِ التَدْرِيبَاتِ ، حَيْثُ تبْدَأُ مِنَ البَسِيطِ إِلَى الْمُرَكّبِ.

(٢) تمَّ إِعْدَادُهَا بِطَرِيقَةٍ تناسِبُ جَمِيعَ الْمُسْتَوَيَاتِ العُمْرِيَّةِ وَالعَقْلِيّةِ فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا الطَّالِبُ الْمُرْتَفِعُ الذَّكَاءِ وَالْمُتَوَسِّطُ وَالْمُنْخَفِضُ .

(٣) يَسْتَطِيعُ الطَّالِبُ أَنْ يَتعلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ فِى فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ وَجِيزَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ عِلْمِيَّةٍ صَحِيحَةٍ.

(٤) تشْتَمِلُ عَلَى الكَثِيرِ مِنَ التَدْرِيبَاتِ الَّتِى ترْتَقِى بِالْمُتَعَلِّمِ (طِفْلًا كَانَ أَوْكَبِيرًا) لِلْوُصُولِ إِلَى أَعْلَى مُسْتَوىً فِى الْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ بِأُسْلُوبٍ عِلْمِىٍّ.

(٥) تشْتَمِلُ عَلَى ثَرْوَةٍ لُغَوِيّةٍ لاغِنَى عَنْهَا لِكُلِّ مُتعَلِّمٍ.

(٦) تتّبِعُ طَرِيقَةً تعْتَمِدُ عَلَى الْفَهْمِ بَدَلاً مِنْ الطُّرُقِ التَّقْلِيدِيّةِ الَّتِى تعْتَمِدُ عَلَى الْحِفْظِ.

(٧)ترْتَقِى بِذَكَاءِ الطِّفْلِ وَتفْكِيرِه ، حَيْثُ تسَاعِدُهُ عَلَى تنْمِيَةِ مَدَارِكِهِ الْعَقْلِيّةِ

(٨) تشْعِرُ الطَّالِبَ بِسُهُولَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيّةِ ، وَتجْعَلُهُ أَكْثَرَ إِقْبَالاً عَلَيْهَا. لِأَنَّ اللُّغَةَ العَرَبِيّةَ رِيَاضَةُ العَقْلِ.

(٩) تجْعَلُكَ قَادِرًا عَلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الكَرِيمِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ .